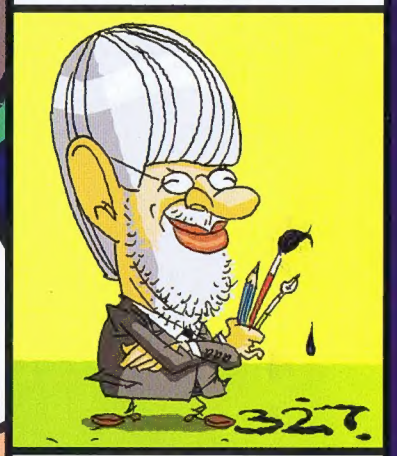
STRIPBLAD
NR. 2 • € 3,95 • 12-02-09
IEDERE TWEE WEKEN

EPPO

AGENT 327 STAAT OP SCHERP!

INTERVIEW



MET **MARTIN LODEWIJK**

VOORWOORD

Eppo is terug! En dat hebben we gemerkt! Onze mailbox werd overstroomd met enthousiaste reacties en felicitaties. Wie had ooit kunnen denken dat de comeback van Eppo zoveel teweeg zou brengen. Maar wat wil je ook! Dat een legendarisch stripblad als Eppo terugkomt, is uniek in Nederland! En blijkbaar is het Eppo gevoel nooit helemaal weggeweest! Sowieso waren het twee fantastische weken, die op 28 januari begonnen met de feestelijke presentatie van het eerste nummer van Eppo Stripblad in Paradiso in Amsterdam. Die presentatie vond plaats in het bijzijn van de pers en veel Nederlandse stripmakers, waaronder zo'n beetje iedereen die aan Eppo Stripblad meewerkt. Op dezelfde dag kregen alle abonnees het eerste nummer van Eppo Stripblad in de bus en was het een dag later overal in Nederland verkrijgbaar, op meer dan 7000 verkooppunten. Hopelijk is het eerste nummer van Eppo Stripblad bij jou in de smaak gevallen en keek je al meteen uit naar het tweede nummer! Hierin gaan we natuurlijk door met alle vervolgverhalen, maar we presenteren ook een voor Eppo nieuwe strip, *Hotel Nevelzicht*, geschreven en getekend door Mark van Herpen. Ook hebben we een interview met Martin Lodewijk, van *Agent 327* en *Storm*, en duiken we in de boekenkast van Havanktekenaar Daan Jippes! Veel plezier met Eppo Stripblad. Nummer 3 verschijnt weer over twee weken!

De redactie

EPPO MAIL

INFO@EPPO.NU

EPPO'S VERZAMELEN Mijn man en ik waren vroeger allebei abonnee van Eppo. We hebben die nummers toen alleen nooit bewaard maar inmiddels zijn we weer begonnen om ze allemaal te verzamelen. Hebben jullie toevallig nog adressen waar je die oude nummers kunt krijgen? Toen we hoorden dat Eppo terugkwam, zijn we trouwens meteen weer abonnee geworden.

Marjolein en Rob van Leeuwen, Almere

Met een beetje geluk lukt het jullie wel om alle oude Eppo's via internet op te sporen, Marjolein en Rob. Kom anders langs op Stripbeurs Breda op 28 februari en 1 maart. Daar zijn ze vast ook te vinden.

HOEZO DUUR? Ik vind het echt fantastisch dat Eppo er weer is, maar ik ben wel een beetje geschrokken van de prijs. 99 euro voor een jaarabonnement! Kan het echt niet goedkoper?

Ronnie de Beer, Wageningen

Het kan echt niet goedkoper, Ronnie. Overigens, een jaarabonnement kost niet meer dan een volle tank benzine of een etentje voor twee! Bovendien is Eppo Stripblad dikker en op veel mooier papier gedrukt. Het is gewoon een heel ander blad dan de oude Eppo. Op de strips na dan.

DE GENERAAL Ik ben altijd een enorme fan van *De Generaal* geweest en nog steeds heb ik alle albums bij mij thuis in de boekenkast staan. Is er een kans dat *De Generaal* terugkomt in Eppo?

John Bloem, Den Haag

Helaas niet, John, de tekenaar van De Generaal, *Peter de Smet, is al een tijdje geleden overleden. Anders hadden wij hem zeker gevraagd om* De Generaal *weer voor Eppo te tekenen.*

OUDE BEKENDEN Ik heb gelezen dat January Jones ook terugkomt. Welke strips uit Eppo komen nog meer terug?

Dirk de Waal, Purmerend

January Jones zie je inderdaad binnenkort terug, Dirk, en later dit jaar ook een andere oude bekende, Professor Palmboom. Verder zijn er nog geen plannen. We zijn heel gelukkig met de strips die we nu in Eppo plaatsen en hopen daar nog lang mee door te gaan.

OP DE REDACTIE

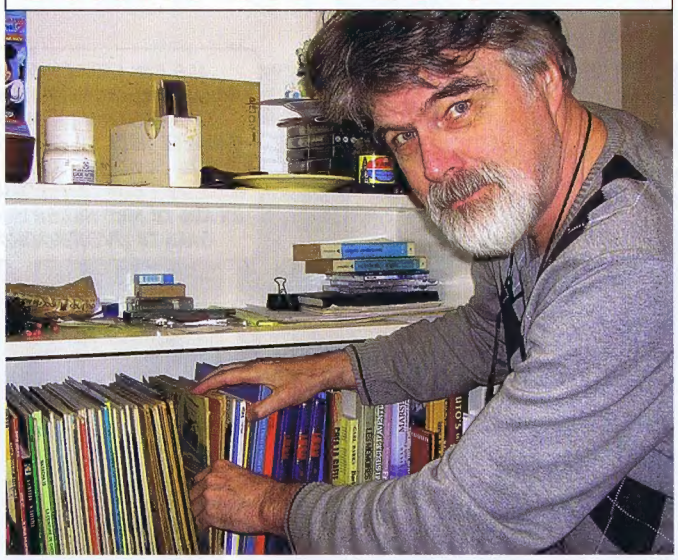
Mars Gremmen

Hotel Nevelzicht is ook terug!

Hotel Nevelzicht, door Mark van Herpen, is een gagstrip die vijftien jaar geleden voor Suske en Wiske Weekblad is bedacht. Dat was in een periode dat er veel Nederlandse stripmakers in het blad publiceerden. Helaas was dat van korte duur. Wij hebben *Hotel Nevelzicht* altijd een bijzondere strip gevonden en daarom vroegen we Mark van Herpen om de strip voor Eppo nieuw leven in te blazen. Dat heeft hij gedaan. En hoe! Daarom presenteren we met trots in dit tweede nummer van Eppo Stripblad de eerste aflevering van *Hotel Nevelzicht*!

Uitgever
Don Lawrence Collection
Postbus 4191
4900 CD Oosterhout
redactie@eppo.nu
Hoofdredactie
Rob van Bavel
Redactie
Sytse Algera
Robin Schouten
David Steenhuyse
Michel Switzar
Meerten Welleman
Grafische vormgeving
Studio D&I
XTRA Producties
Medewerkers
Judith van den Ende
Tamara Tolenaars
Isabel Vermeeren
John de Vos
Rudy Vrooman
Ger van Wulften
Max en Floor
Druk
Senefelder Misset
Verspreiding
Nederland: Betapress
België: Imapress
Abonnementen
Voor inlichtingen en adreswijzigingen kun je wenden tot:
Eppo Stripblad
Postbus 4191
4900 CD Oosterhout
abonnementen@eppo.nu
Advertenties
Studio D&I
sales@eppo.nu
© 2009 Don Lawrence Collection
Eppo® is een merk van Sanoma Uitgevers B.V.
Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.

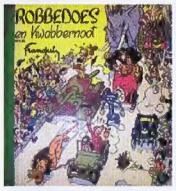
DE BOEKENKAST VAN... DAAN JIPPES [DANIER]



De tekenaar van Havank, Danier oftewel Daan Jippes (1945), heeft in zijn gezellige studio in Bussum (die hij deelt met Gerben Valkema en Rob Phielix) een kleine boekenkast ingericht. Daarin staat een aantal boeken over striptekenaars en stripboeken die hij rekent tot zijn favorieten. Veelal zijn dat klassiekers uit de Robbedoes-tijd. 'Een van de eigenschappen van een goede strip is het vermogen tot transporteren; de lezer dient het verhaal als het ware ingezogen te worden.' De vier albums uit Jippes' boekenkast waar hij een woordje over kwijt wil, hebben nu een ander vermogen gekregen: zij 'transporteren' hem naar zijn jeugd. En daarbij is hun functie nu om Danier bij het ensceneren van zijn strip Havank te informeren. Belgische grootmeesters als Franquin en Tillieux spelen daarin een grote rol. 'O, nostalgie!'

Guus Slim - Vlinder neemt de vlucht 'Dit album van Tillieux ligt dicht op de actie. Humeurige interacties tussen mannetjes, gevangen in die heerlijke 'wafelijzerpagina's'. Dat zijn pagina's van 4 stroken, ieder van 3 vierkante plaatjes... die lijken op wafelijzers. Gribuskamertjes en -gangen; het groezelige milieu van Parijs, benadrukt door deze even groezelige uitgave (Danier bezit een eerste druk). Je ziet hier een doorgevoerde enscenering die hand in hand gaat met de toenmalige Franse cinema: de Rififi-films, de populaire Franse politiefilms uit de jaren zestig.

Robbedoes en Kwabbernoot – Pas op Kwabbernoot! 'Hier is juist veel meer lucht rond de mannetjes, waardoor ze soepeler animeren over de pagina's. Ook is er een ruimere rol voor het landschap. Ik waan me dan weer op vakantie met mijn ouders en zusters, waarin eeuwig een 11 uur-ochtendzon schijnt! Rondere vormen. Ook is dit verhaal van Franquin minder hectisch dan *Vlinder*... Havanks bougievermomming in 't lopende verhaal moet dan ook opgevat worden als een onbeschaamde 'verwijzing' naar die van Robbedoes op pagina 30. Jatwerk? Zoiets had ik al eerder gedaan in het eerste Havank-verhaal, *Hoofden op hol!*'



Robbedoes en Kwabbernoot *(deel 1)* 'Dit is 't oudste album van het stel dat ik bezit, uit 1949. Wafelijzerpagina's! Vier avonturen van ongelijke kwaliteit die de groei van de prille auteur, die Franquin toen was, treffend illustreren. Vooral bij het laatste verhaal, *Radar de robot*, is 't opmerkelijk hoe de animatie van de figuren en daarbij hun dominerende functie in de kaders, het perspectief in de verschillende scènes bepalen.'

Baard en Kale – Stomp komt terug 'Hierin staan weer mijn geliefde wafelijzers, maar vriendelijker ogend dan in *Vlinder*... vanwege de ruimer gekadreerde ensceneringen. Ik hield altijd al van nachtscènes! Zwarte silhouetten tegen 't donkerblauw, prachtig. Veel later in het lopende avontuur van Havank zijn er een stel over 2,5 pagina die nogal geïnspireerd lijken op die van pagina's 38 en 39 in dit album van Will!'

INHOUD

p.4 Storm
Het rode spoor - deel 2
p.6 Hotel Nevelzicht
Het contract
p.10 De Partners
Dynamiet - deel 2
p.12 Franka
De witte godin - deel 2
p.16 Esther Verkest
p.18 Varia
Stripnieuws en achtergronden
p.20 Kleine Napoleon
p.21 Plunk
p.22 Agent 327
De Daddy Vinci code - deel 2
p.24 Bob Evers
Een overval in de lucht - deel 2
p.26 Flippie Flink
p.28 Havank
De Schaduw op de tast - deel 2
p.33 Interview
Martin Lodewijk
is nog lang niet klaar
p.32 Kort en triest
p.35 Stamgasten
p.36 Eppo

WORD NU EPPO ABONNEE EN ONTVANG HET UNIEKE STRIPBOEK EPPO FOREVER. GA NAAR WWW.EPPO.NU EN MELD JE AAN.

ALS WE IN EEN HAVEN LANDEN, VERTROUWT DE SCHIPPER MIJ OOK NIET EN WORD IK OPGESLOTEN! JE BENT NIET DE ENIGE, MAAT!

ALS EEN KAPITEIN GEEN BEMANNING KAN VINDEN, SLAAT HIJ IN SLOPPEN EN STEGEN BURGERS NEER EN ONTVOERT ZE GEWOON... ALS ZE BIJKOMEN ZIJN ZE VER VAN HUIS EN ALS ZE NIET WILLEN WERKEN GAAN ZE OVERBOORD!
OP MIJN WERELD WERD DAT 'SHANGHAAIEN' GENOEMD!

VEEL LATER...
WE ZIJN VER GENOEG VAN MARROW, BOOTSMAN! JE KUNT ZE NU WEL UIT HUN HOL HALEN!
AYE-AYE, SCHIPPER!

JE MOET MAAR DENKEN, JOCHIE, DE SCHIPPER HOUDT ZOVEEL VAN JE, DAT HIJ JE NIET WIL LATEN GAAN! HAHAHAW!

EN NOU HET WANT IN OM DE SPRIETZEILEN TE REPAREREN!

STORM?!... IK DACHT DAT JE IN MARROW VAN BOORD ZOU GAAN?...OOOH, IK SNAP 'T AL! 'N TIKKIE OP JE HOOFD EN...
STORM KLAUTERT OP AANWIJZINGEN VAN DE BOOTSMAN HET TOUWENDOOLHOF VAN HET SCHEEPSWANT IN... RONDOM HEM IS DE BIJNA ONEINDIGE RUIMTE VAN PANDARVES MINIATUUR-UNIVERSUM... ÉÉN MISSTAP EN HIJ VERDWIJNT REDDELOOS IN DE GAPENDE LEEGTE...

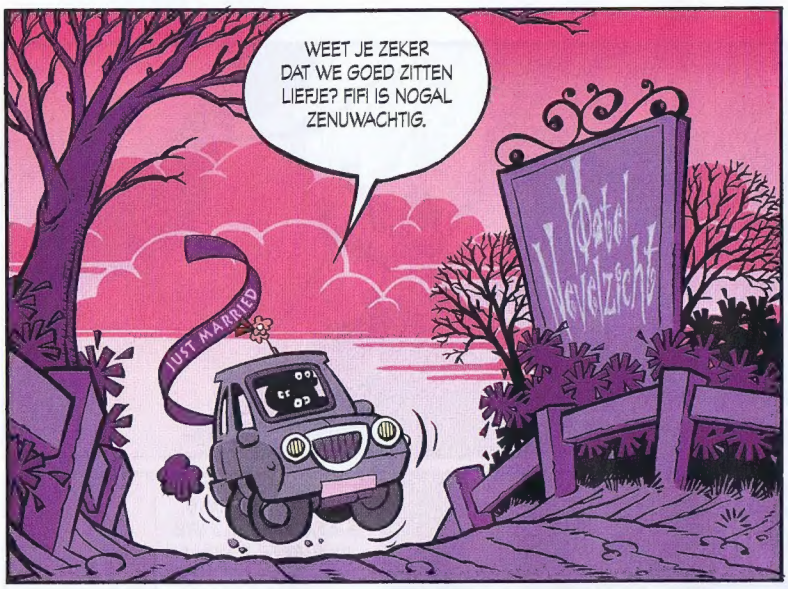
BIJ DE BLAUWE BALLEN VAN BABBOG! WAAR IS M'N MES GEBLEVEN?!

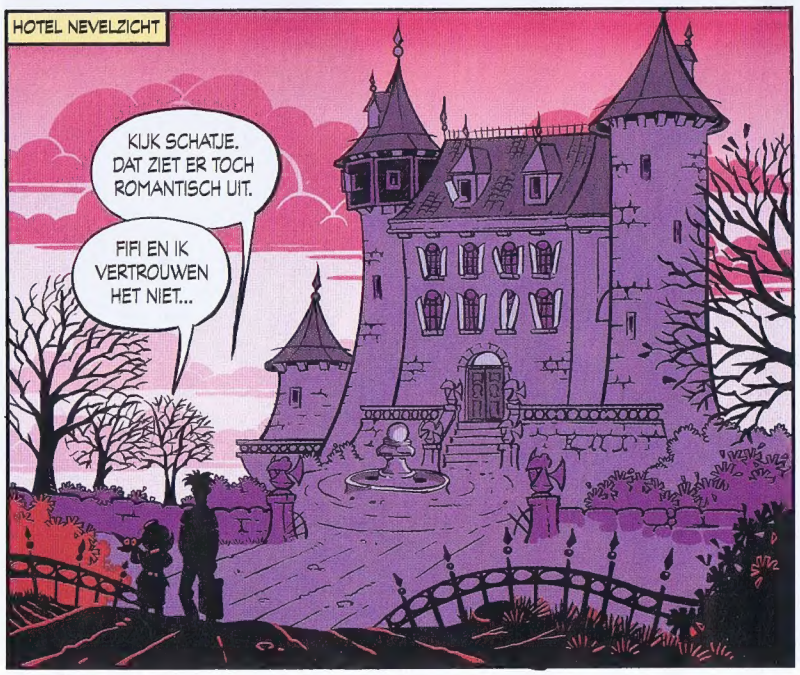
TEKST MARTIN LODEWIJK
TEKENINGEN ROMANO MOLENAAR EN JORG DE VOS

Storm is per schip onderweg naar Marrow voor een ontmoeting met Roodhaar en Nomad als hij door de bemanning wordt overmeesterd.

wordt vervolgd

HET CONTRACT





INDERDAAD! WAT EEN ONTVANGST! DIT ZAL NIET GEBEUREN IN 'DE 8E HEMEL'. ZEKER NIET ALS IK DAAR DE MANAGER BEN!
TING! TING!

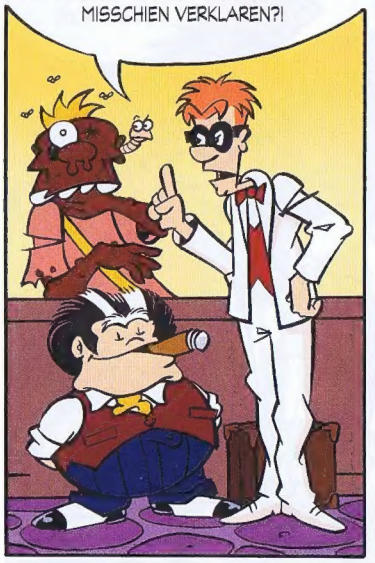
HÁÁLLO DAAR!!!!!

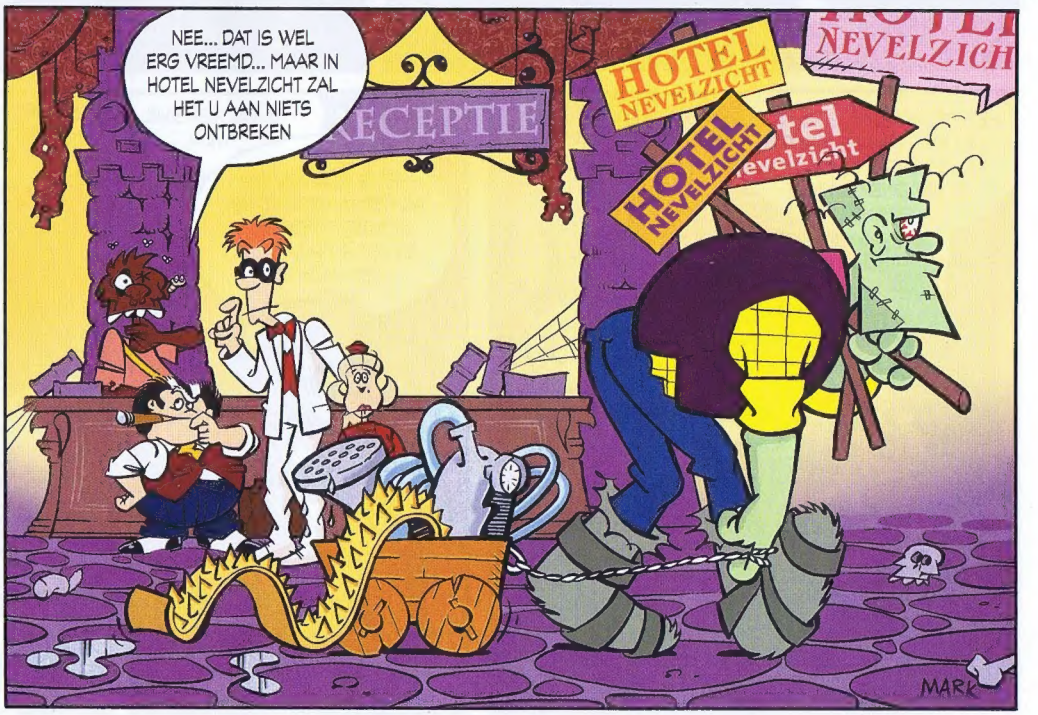
FIFI!!!
KAI KAI K KAI KAI

OH! HUBERT! JE MOET FIFI ZOEKEN. ZE IS HELEMAAL OVERSTUUR!
FIFI KOMT WEL TERUG LIEFJE, ZOALS ALTIJD!

EN NU WIL IK DE MANAGER SPREKEN!!
DAT KAN!

WELKOM IN HOTEL NEVELZICHT! NERO NEVEL IS DE NAAM! GEHEEL TOT UW DIENST!


TOT UW DIENST? DAT ZOU TIJD WORDEN! VIER LEKKE BANDEN, EEN ZEER LOKALE REGENBUI EN ALLEEN BORDJES TE VINDEN DIE NAAR DIT RAMPZALIGE HOTEL WIJZEN! KUNT U DAT MISSCHIEN VERKLAREN?!


NEE... DAT IS WEL ERG VREEMD... MAAR IN HOTEL NEVELZICHT ZAL HET U AAN NIETS ONTBREKEN
RECEPTIE
HOTEL NEVELZICHT
HOTEL NEVELZICHT
NEVELZICH
MARK

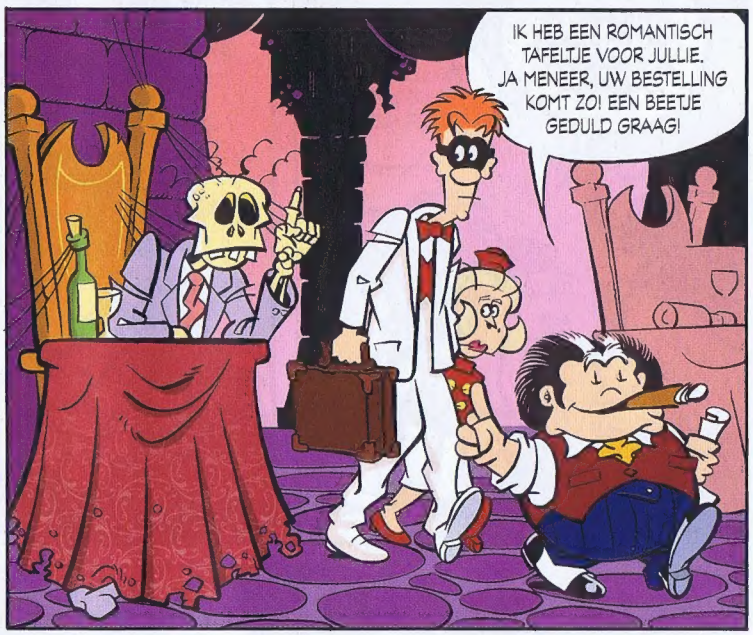
WAT HIER GEBEURT ZAL ONDER MIJN LEIDING IN 'DE 8E HEMEL' NOOIT GEBEUREN MENEER NEVEL!!
AHA! U HEEFT ERVARING IN HET HOTELWEZEN!

ERVARING?! DIT IS NOG MAAR EEN SAMENVATTING VAN ALLE DIPLOMA'S EN AANBEVELINGEN! EN DOOR MIJN LIEFDE VOOR FIONA KRIJG IK DE KANS OM EEN STERRENHOTEL TE BESTUREN!
LIEVERD... FIFI IS NOG NIET TERUG.

ZO, EEN BRILJANTE COLLEGA DUS... TEKEN EVEN DIT GASTENFORMULIER VOOR DE KAMER, DAN BIED IK JULLIE EEN GODENMAAL AAN. DAT IS WEL HET MINSTE DAT IK KAN DOEN!
CONTRAC

DAT LIJKT ER MEER OP HEER NEVEL. DE BRUIDSUITE GRAAG EN WAT...
HUBERT! FIFI IS NOG WEG!
KRABBEL

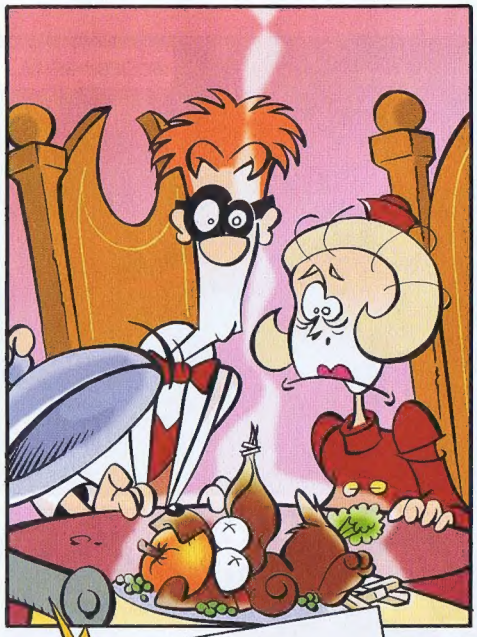
LIEVERD, IK PRAAT EVEN MET EEN COLLEGA! FIFI KOMT ECHT WEL TERUG! LATEN WE EERST RUSTIG GAAN ETEN.
JE ZEGT ALTIJD DAT JE VAN FIFI HOUDT....

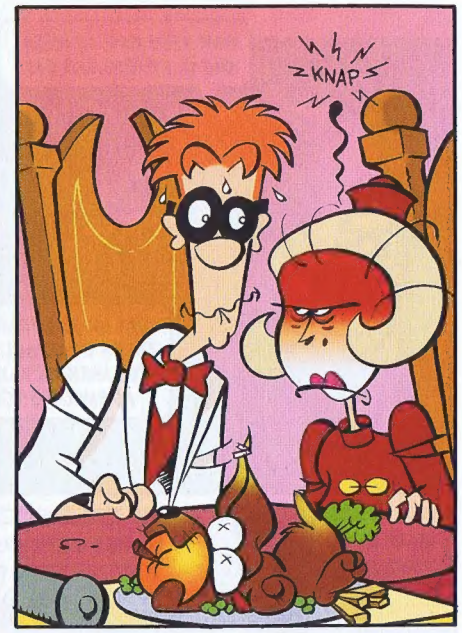

IK HEB EEN ROMANTISCH TAFELTJE VOOR JULLIE. JA MENEER, UW BESTELLING KOMT ZO! EEN BEETJE GEDULD GRAAG!

HET STRIJKORKEST IS HELAAS NET WEG. MAAR IK ZAL DE KEUKEN LATEN WETEN DAT ZE HET DINER KUNNEN OPDIENEN.

IK WIL HIER SNEL WEG!
HET IS GEWOON EEN ACHTERHAALD VINTAGE-CONCEPT, MEER NIET. EN HET IS MAAR VOOR ÉÉN NACHTJE.

HUBERT, IK MAAK ME ECHT ZORGEN OM FIFI...
ACH, PORJE... FIFI KOMT ALTIJD BIJ JOU TERUG!





EPPO STRIPBLAD

Geachte lezer,

Het is niet echt van deze tijd maar uit respect, voor u als lezer, hebben wij gemeend onderliggend tafereel niet te tonen. Een dergelijke, uiterst gewelddadige scène (nog voor de huwelijksnacht) is echt teveel van het goede voor dit verder charmante beeldverhaal.

We wensen u nog veel plezier met het lezen van dit prachtige blad.

de redactie

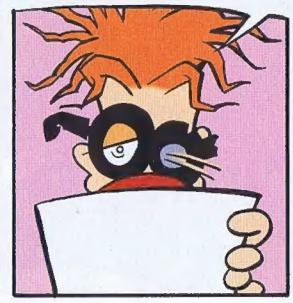
Ondergetekende zal verbonden blijven aan Hotel Nevelzicht tot een eerste ster behaald zal zijn.

Ontbinding van overeenkomst is alleen mogelijk indien een dokter het overlijden van contractant heeft vastgesteld.

Bonussen zijn natuurlijk uit den boze.

Toedeledoki,

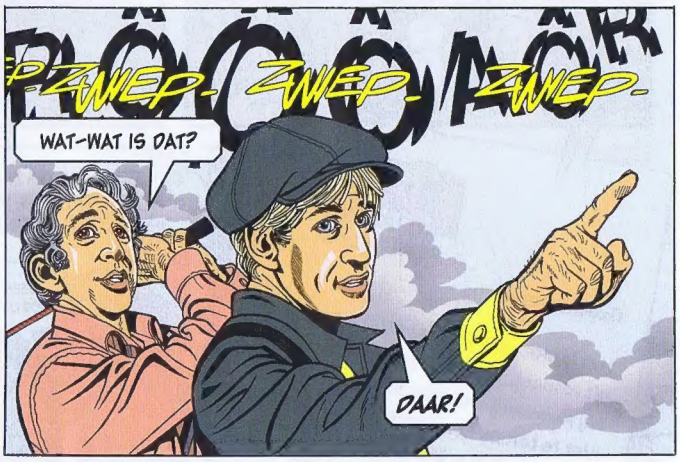
Nero Nevel



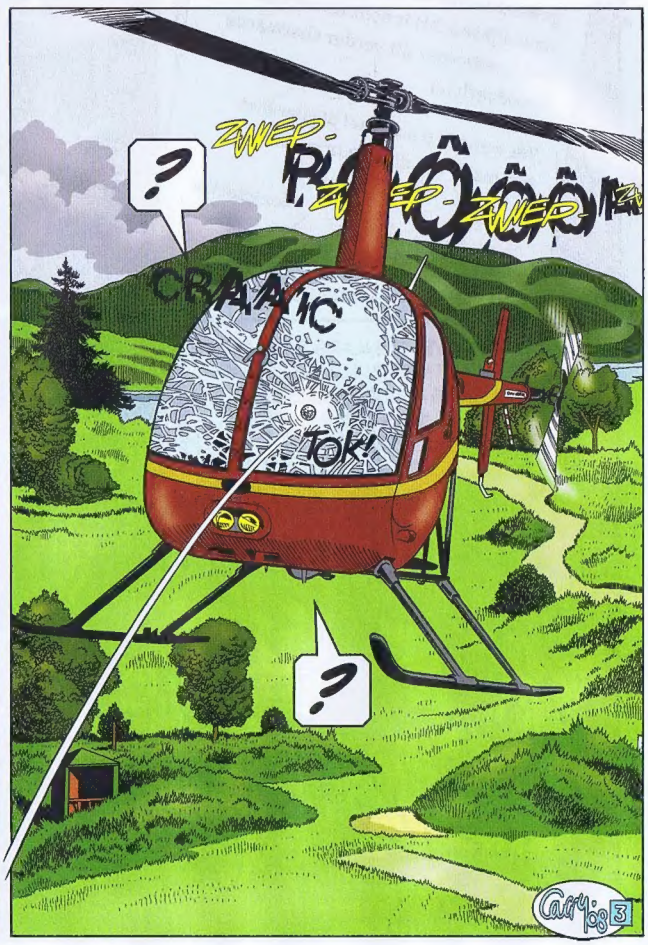
EEN HELE EER. IK HOOP, DAT IK ER IETS VAN BAK.
DAT IS JE GERADEN. ZELFS DE VOGELTJES ZWIJGEN EN KIJKEN ADEMLOOS TOE.

DOOOSE STILTE...

MAAR DAN...
WATWAT-WATTEWAT?
TOK!

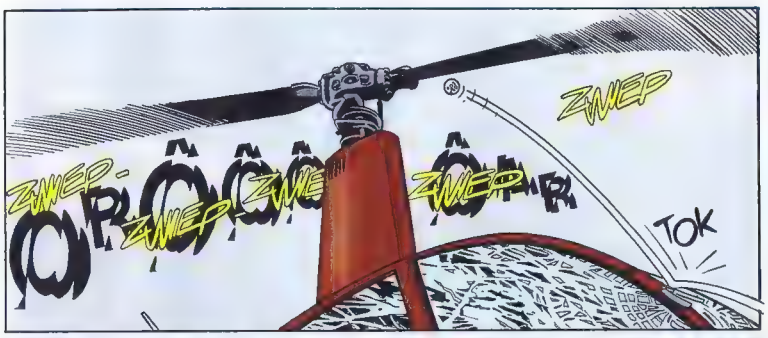

ZWEP-
ZWEP-
ZWEP-
WAT-WAT IS DAT?
DAAR!

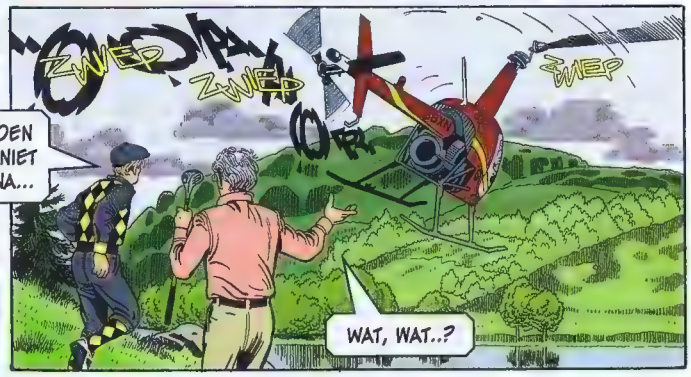
ZWEP-ZWEP-ZWEP
INDRUKWEKKEND, NIET, MEVROUW.
NOGAL.

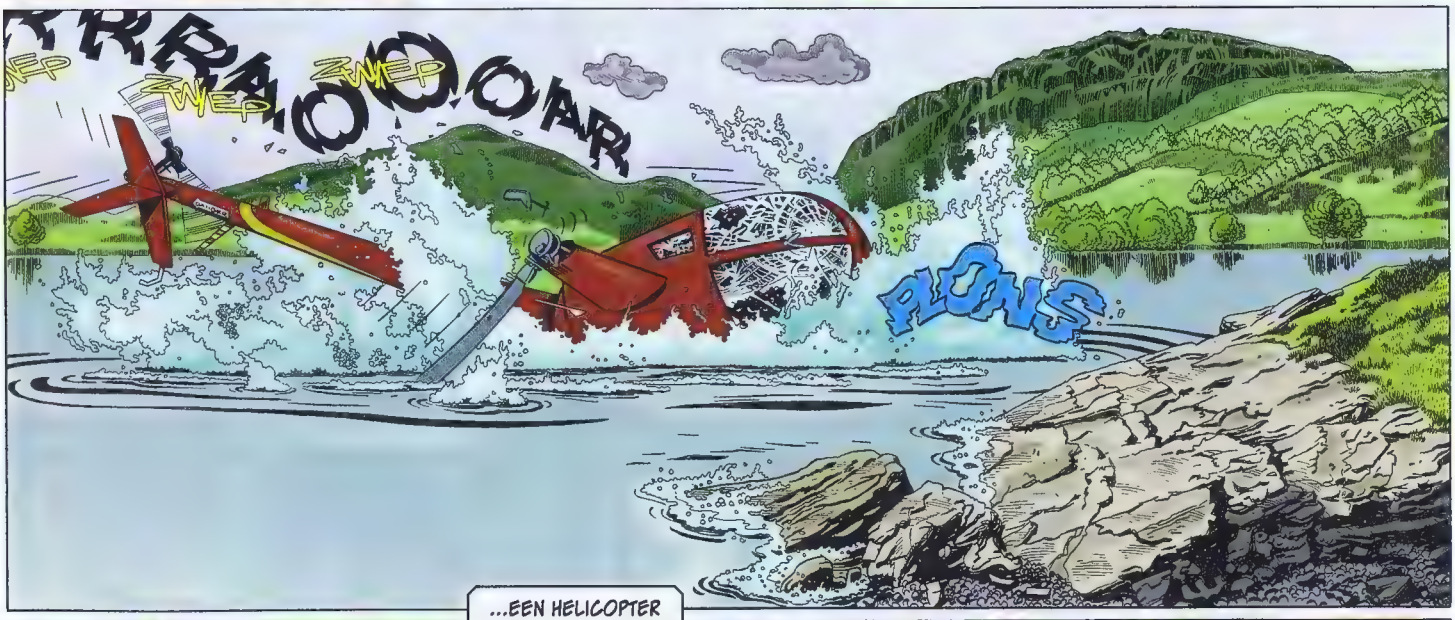

?
ZWEP-
ZWEP-
ZWEP-
CRAAK
TOK!
?

TEKST DICK RICHARDS TEKENINGEN CARRY BRUGMAN
KLEUR STUDIO DICK HEINS

Terwijl Danny MacDonald een partijtje golf speelt met zijn adviseur Pierpont wordt Gravin Katia Diaghilev per helicopter ingevlogen.





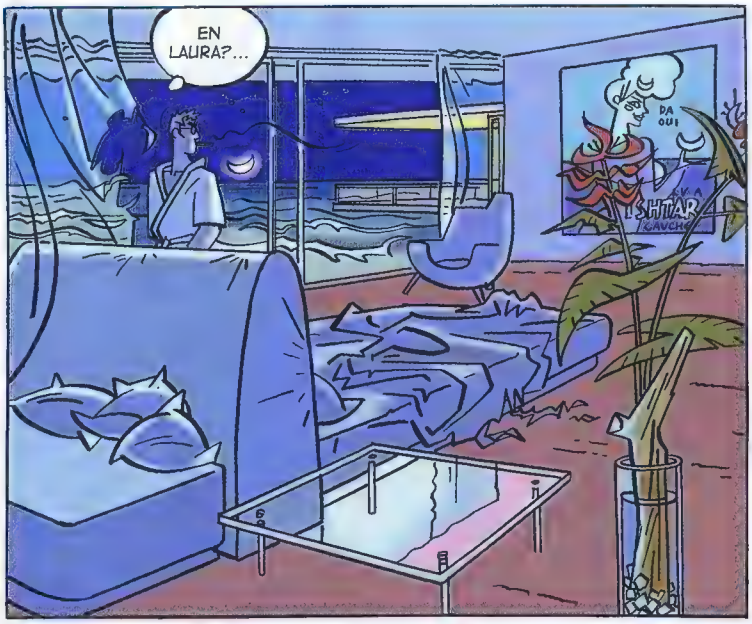


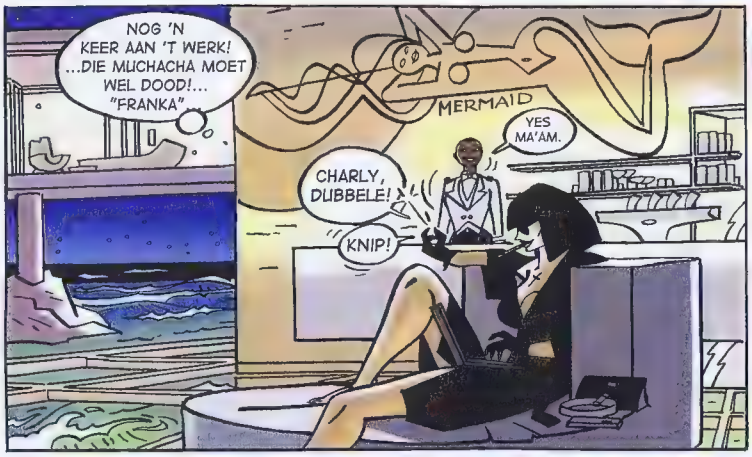
wordt vervolgd

DE WITTE GODIN

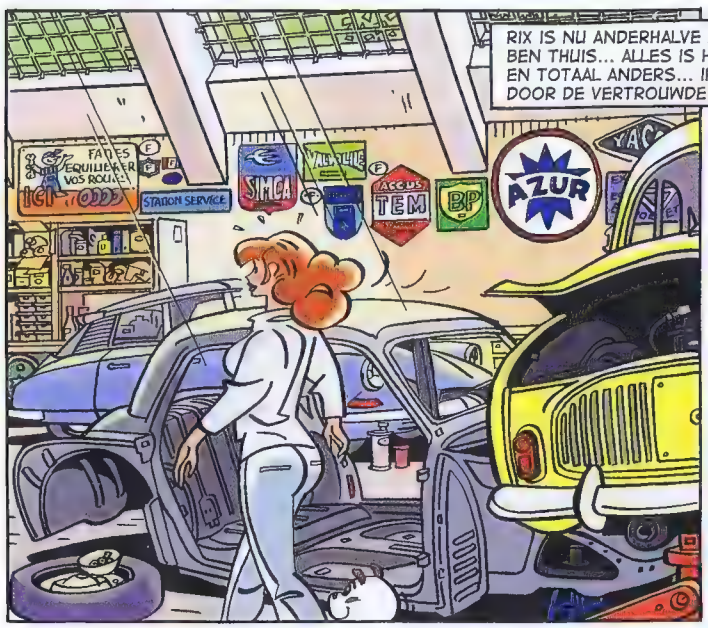
TEKST EN TEKENINGEN HENK KUUPERS
KLEUR STUDIO LEONARDO

Laura Lava vliegt naar Amsterdam om Franka te troosten na de brute moord op haar vriend Rix. Maar ook Franka is niet veilig.



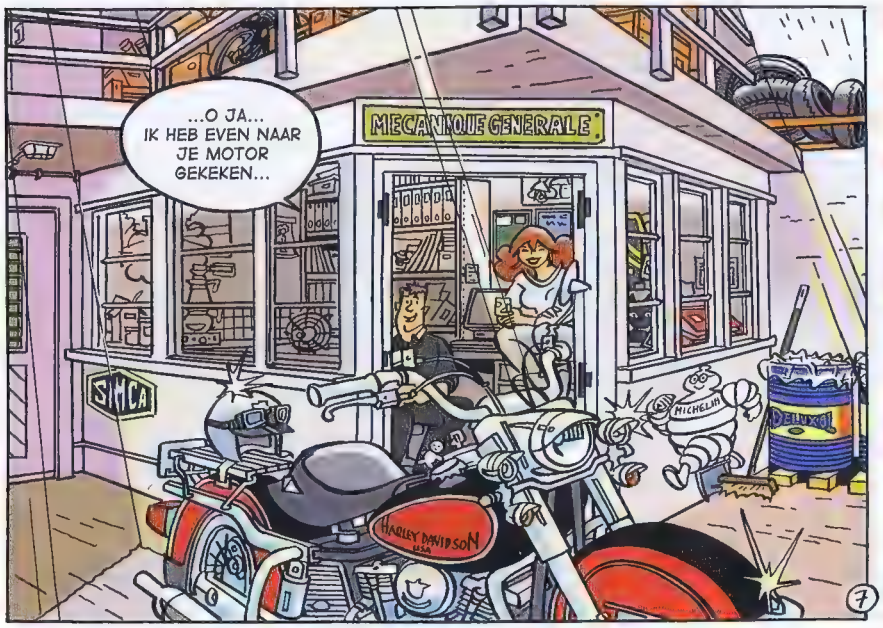


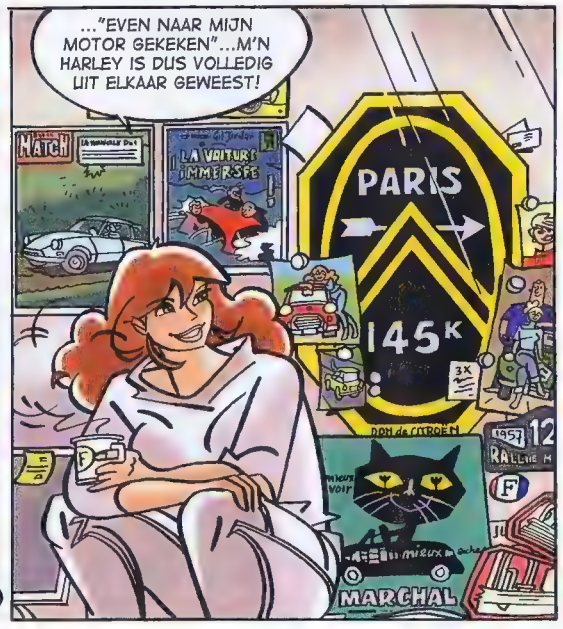
DE WITTE GODIN

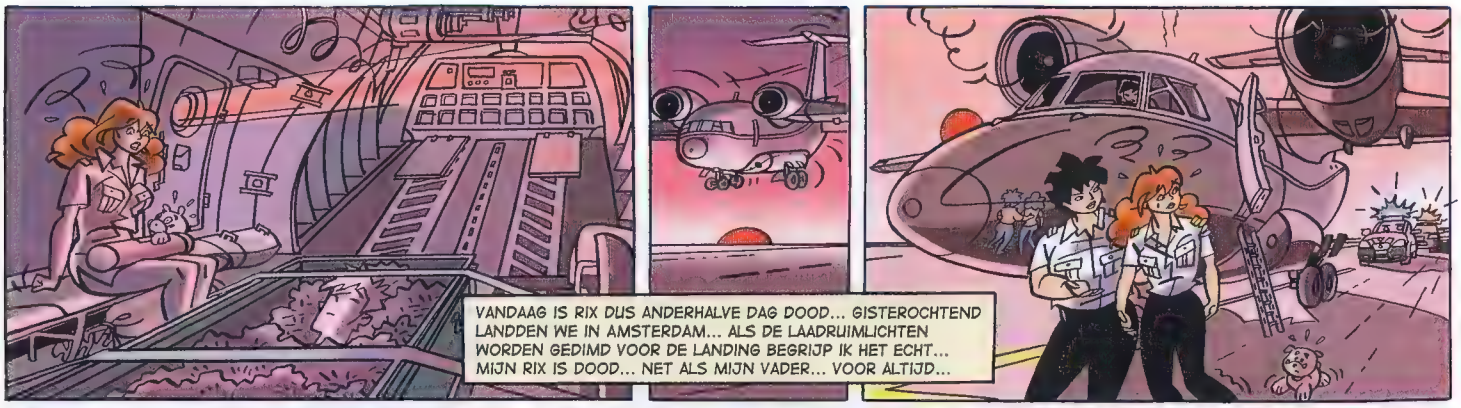


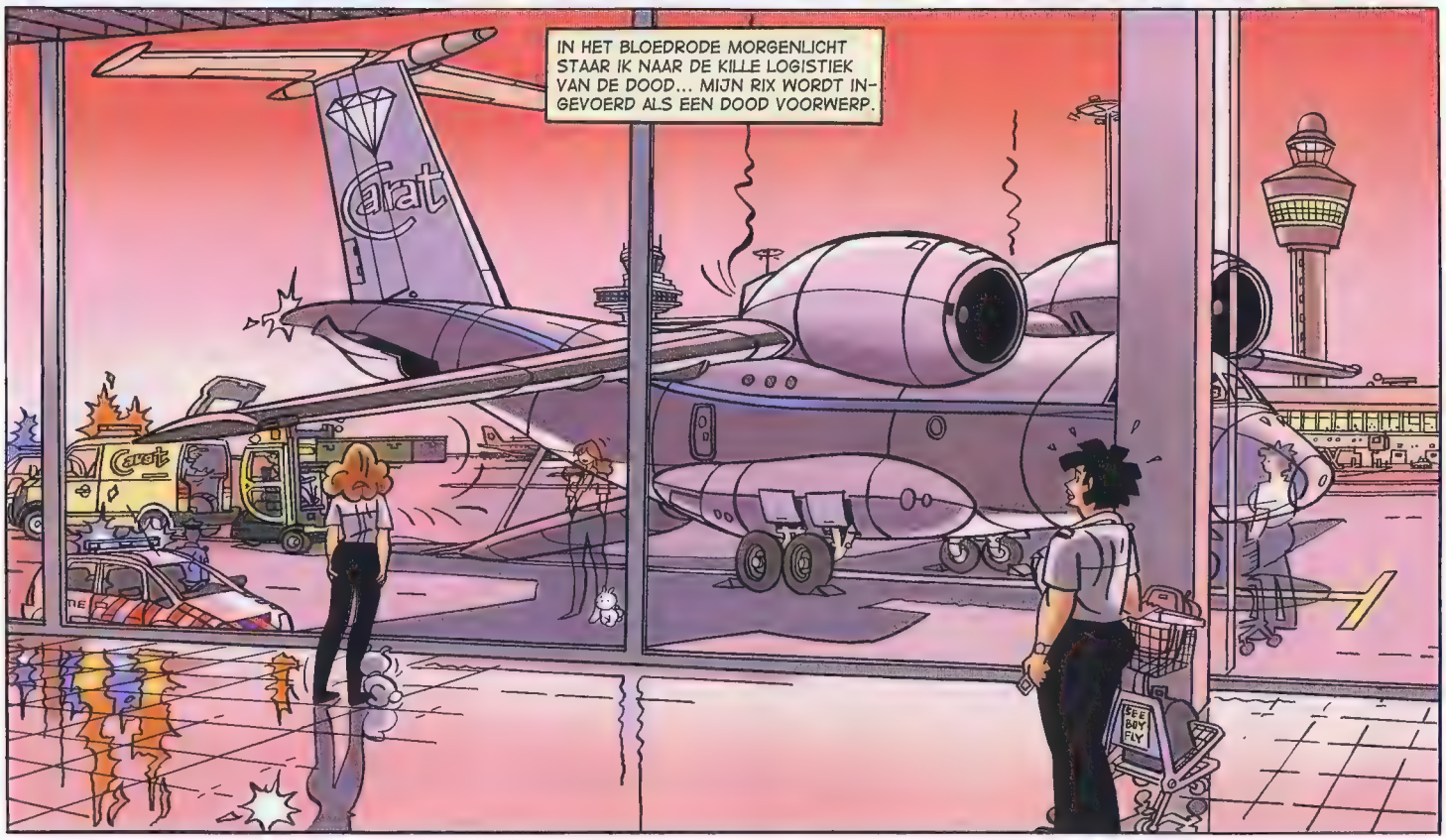
ALS IK THUIS BEN, DRINK IK KOFFIE BIJ BEN..."KOFFIE EN OLIE" IS EEN VAN DE GEUREN VAN MIJN JEUGD, DE GEUR VAN DE GARAGE VAN BEN... BEN HOUDT VAN FRANSE KLASSIEKERS... EN DAAROM HANDELT HIJ ER IN...

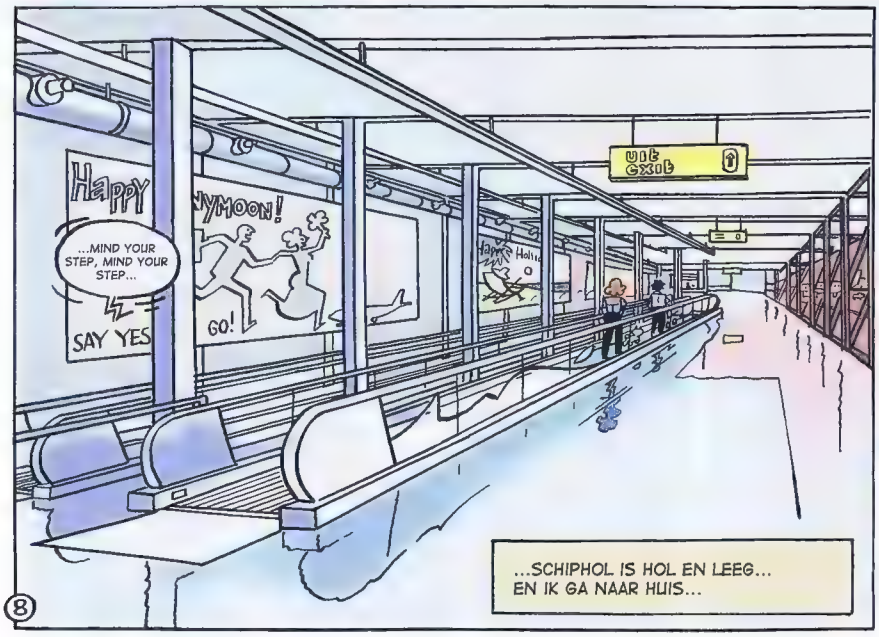
Henk Kuijpers '06

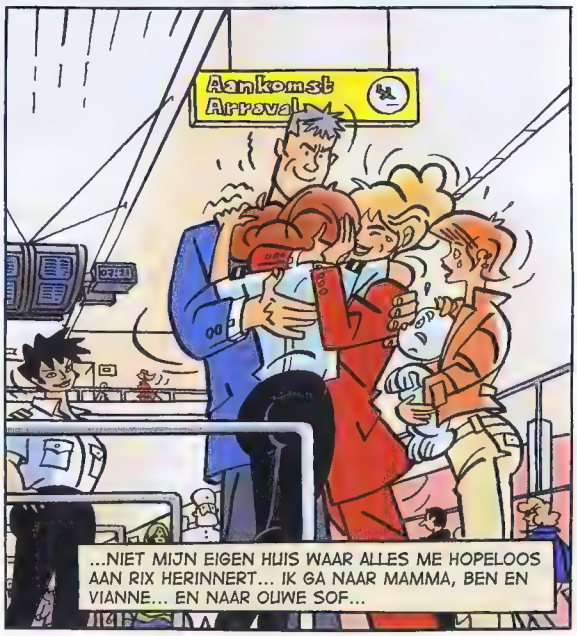








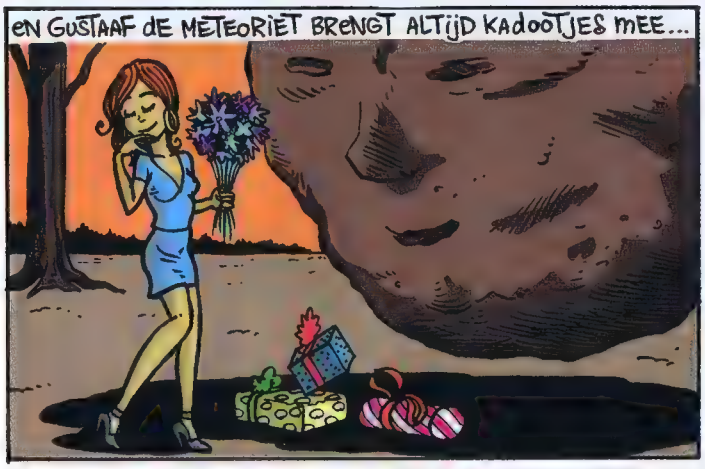




wordt vervolgd

ESTHER

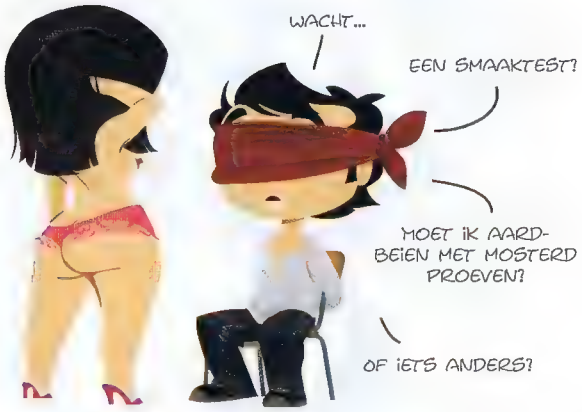
TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
KIM DUCHATEAU

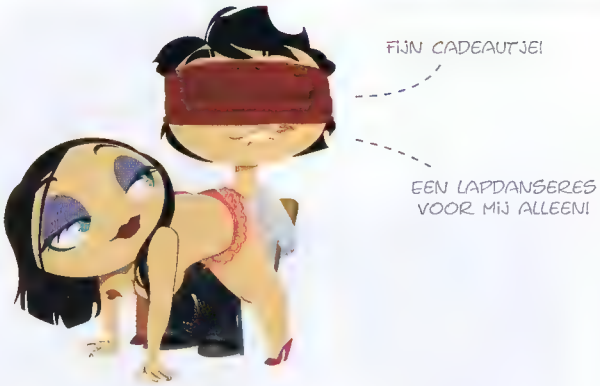


(advertentie)

Schatjes

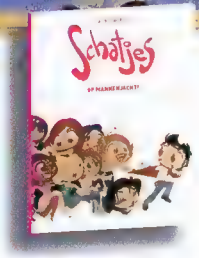
tekst & tekeningen: Arthur de Pins





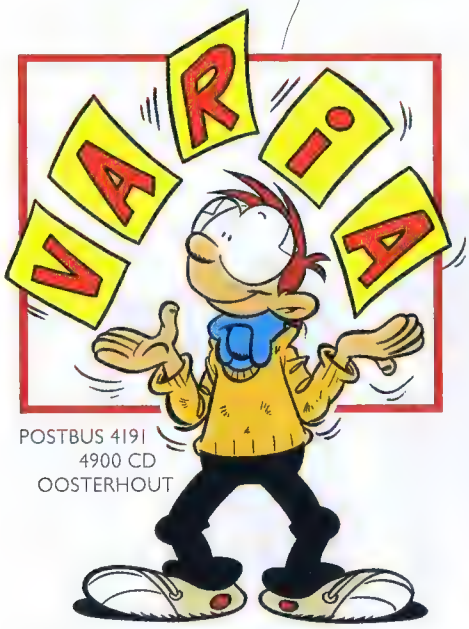
© 2009 Arthur de Pins - Audie-Fluide Glacial

lees meer



boek 2 verschijnt begin maart

www.silvesterstrips.nl



POSTBUS 4191
4900 CD
OOSTERHOUT

Afscheid van Nicky Saxx

Deze spectaculaire worsteling onder water wordt de cover van het laatste album van één van de beste Nederlandse realistische strips van de afgelopen jaren, *Nicky Saxx*. De titel van het album is Watervrees.

Het album wordt door uitgeverij BeeDee, in samenwerking met de organisatie van Stripbeurs Breda, in een gelimiteerde oplage uitgebracht. Het album is alleen verkrijgbaar tijdens Stripbeurs Breda op 28 februari en 1 maart in het Racketcentrum in Breda. De verkoop is eenmalig en zal dus niet niet in de handel worden gebracht.
Aan de avonturen van Nicky Saxx kwam begin vorig jaar een abrupt einde toen dagblad De Telegraaf van het ene op het andere moment besloot om met de publicatie van de strip te stoppen. Gelukkig hebben de makers van *Nicky Saxx*, tekstschrijver Willem Ritstier en tekenaar Minck Oosterveer, niet stil gezeten en werken zij momenteel aan een nieuwe western serie, getiteld *Ronson Inc.*, en aan een nieuw verhaal van *Storm*.

De opkomst en ondergang van het keizerrijk Trigië

Voordat Don Lawrence met *Storm* begon, heeft hij jarenlang de strip *Trigië* getekend voor de Engelse bladen Ranger en Look and Learn. In Nederland verscheen de strip eerst in het stripweekblad Sjors en later ook in Eppo. Nu zijn alle verhalen van *Trigië* opnieuw verschenen, volledig gerestaureerd en gebundeld in twaalf luxe delen op een veel groter formaat dan de normale albums. Het hele project heeft ruim vijf jaar in beslag genomen, maar het resultaat mag er zeker zijn. Belangstelling in deze prachtige collectors edition? Neem dan even een kijkje op www.donlawrence.nl

Largo Winch op het witte doek

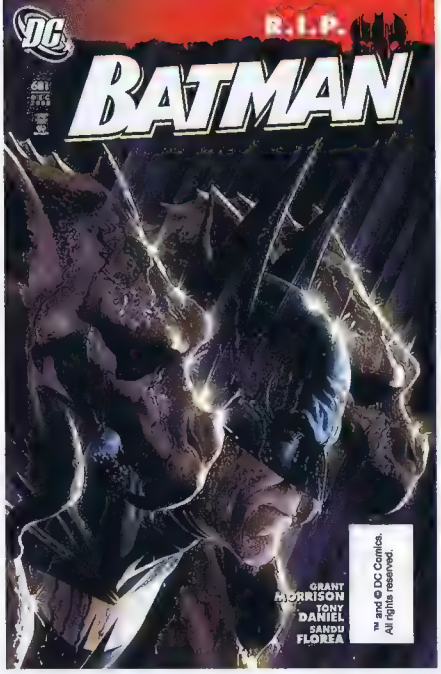
De eerste *Largo Winch* speelfilm, die in december 2008 in Frankrijk en België in première ging, is een groot succes. Alleen al in Frankrijk trok de film tot nu toe een kleine twee miljoen bezoekers. Maar wat wil je ook. *Largo Winch* is één van de meest populaire strips van de laatste jaren in Europa, geschreven door Jean Van Hamme en getekend door Philippe Francq. In Frankrijk staat een nieuw deel van *Largo Winch* garant voor een monsteroplage van 600.000 stuks. De film komt in maart naar Nederland.

© Pan Européenne Production

Asterix gaat door

Goed nieuws voor alle fans van *Asterix*. De tekenaar van *Asterix*, Albert Uderzo, heeft namelijk besloten dat de strip ook na zijn dood mag worden gemaakt. Net als Hergé destijds, heeft Uderzo de afgelopen jaren een groep medewerkers om zich heen verzameld die inmiddels al het tekenwerk doen voor merchandising en speciale projecten. Hieronder valt ook de volledige restauratie van alle *Asterix* pagina's voor *Asterix La Grande Collection*, waarin alle verhalen op groot formaat worden uitgebracht.

© Editions Albert-René



© DC Comics

Batman RIP?

Het komt niet vaak voor dat een stripheld voorpaginanieuws is, maar eind vorig jaar was dat wel het geval met Batman. Het heeft er namelijk alle schijn van dat Bruce Wayne, het alter ego van onze wereldberoemde vleermuis, dood is. Of dat werkelijk zo is, zal het komende jaar in alle *Batman* series die momenteel lopen, worden bevestigd noch ontkend. Voor de liefhebbers van deze superheldenstrip zit er dus niets anders op dan geduldig afwachten.

Barack Obama als stripheld

Barack Obama werd op 20 januari beëdigd als de 44ste president van de Verenigde Staten van Amerika maar ver daarvoor was hij al een legende. Met als gevolg dat er boeken over de nieuwe president zijn geschreven, documentaires over hem zijn gemaakt en natuurlijk ook... strips. Obama bleek een enorme fan te zijn van Spider-Man en dus kreeg hij een gastoptreden in een verhaal van zijn favoriete spinneman!

© Marvel Comics

Feest!

Het gebeurt zelden dat de media veel aandacht besteedt aan strips, maar de lancering van Eppo Stripblad was werkelijk overal te volgen. Op televisie, op de radio en in vrijwel alle landelijke dagbladen. Zo'n grote happening heeft de Nederlandse stripwereld niet eerder meegemaakt, of het moet de lancering van de oude Eppo in 1975 zijn geweest. Bij een grote lancering als deze hoort natuurlijk een feestje. Vandaar dat op woensdag 28 januari in Paradiso in Amsterdam de hoofdredacteur van toen, Frits van der Heide, uit handen van de nieuwe hoofdredacteur, Rob van Bavel, het eerste exemplaar kreeg uitgereikt. Bijna alle stripmakers die aan Eppo Stripblad meewerken, waren erbij om het feest mee te vieren.

WORD NU JAARABONNEE EN ONTVANG GRATIS HET EXCLUSIEVE EPPO FOREVER ALBUM!

Eppo Forever is een exclusieve productie van Eppo Stripblad. Voor dit album maakten **Martin Lodewijk**, **Henk Kuijpers**, **Jorg de Vos**, **Romano Molenaar**, **Dick Matena** en **Carry Brugman** vier nieuwe korte verhalen van hun helden. Dit album, dat ook *De opkomst, ondergang en terugkeer van een legendarisch stripblad* vertelt, is alleen voor Eppo abonnees gemaakt en is niet in de winkel te koop. Je krijgt het gratis bij een jaarabonnement op Eppo Stripblad.

Eppo Forever telt 48 pagina's, is gebonden in een fraaie hardcover en vertegenwoordigt een waarde van € 19,95.

GA NU NAAR EPPO.NU VOOR EEN JAARABONNEMENT OF EEN 10 NUMMER ABONNEMENT!

kleine NAPOLEON

TEKST FRANK JONKER
TEKENWERK EN KLEUR DICK HEINS

Verschijnt tijdens de Boekenweek: Fokke & Sukke deel 9!

Tjielp tjielp, het thema van de Boekenweek 2009, is het cartoongevogelte Fokke & Sukke natuurlijk op het lijf geschreven. Tijdens de Boekenweek verschijnt daarom **deel 9** uit de 'reguliere reeks': **Fokke & Sukke lachen zich gek** (ISBN9789078753162, € 8,95). Het boek is voor EPPO-lezers nu al te bestellen via www.foksuk.nl: vroege bestellers betalen geen portokosten! Bestel hem dus snel! Naar de winkel lopen is duurder!

Reid, Geleijnse & Van Tol
Fokke & Sukke lachen zich gek (deel 9)
96 pagina's, € 8,95
Uitgeverij Catullus

SLECHTS
8,95
GEEN PORTO-KOSTEN!

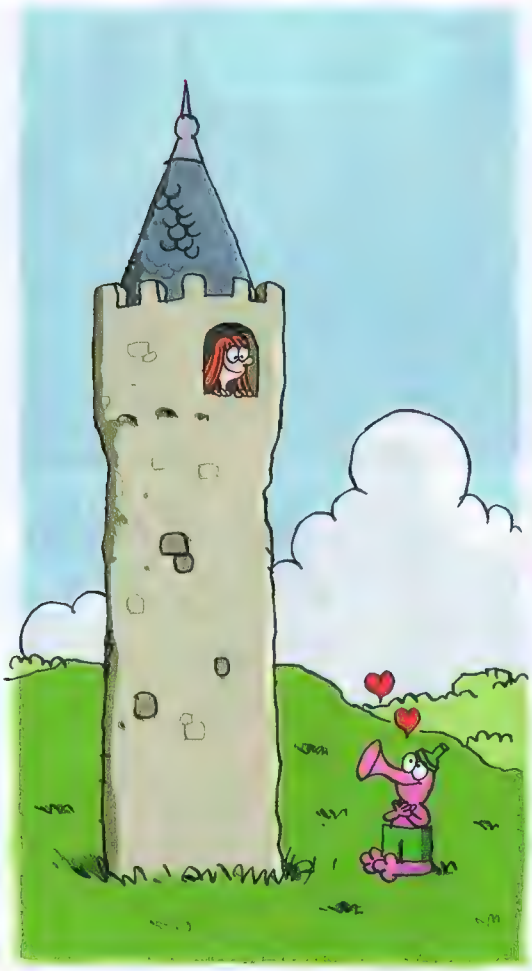
FOKKE & SUKKE
HEBBEN NIETS MET HET THEMA VAN DE BOEKENWEEK

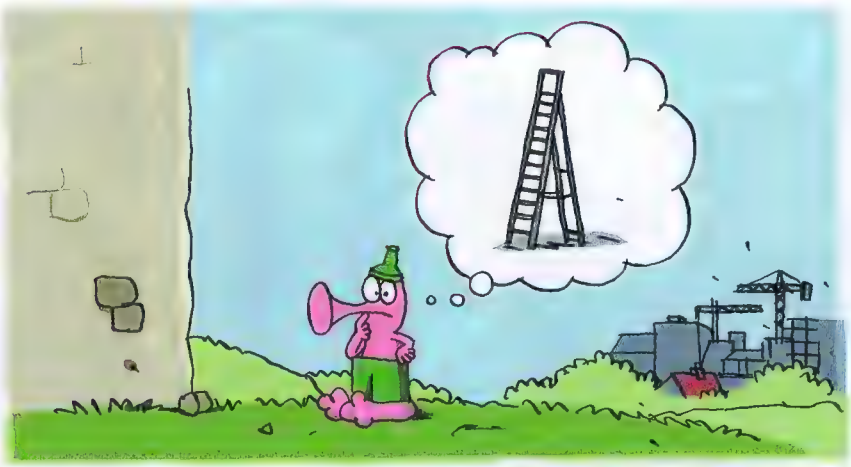
Andere uitgaven bij CATULLUS:

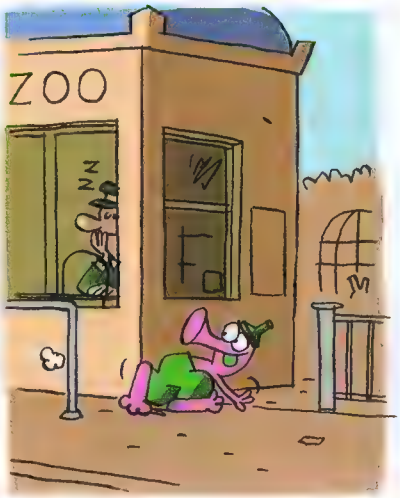
Bestel alle boekjes via
www.foksuk.nl

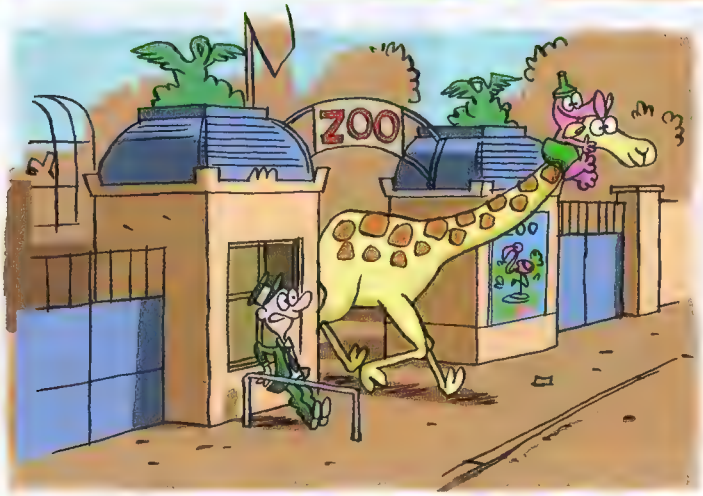
PLUNK!

TEKST LAURENT LETZER
TEKENINGEN EN KLEUR LUC CROMHEECKE

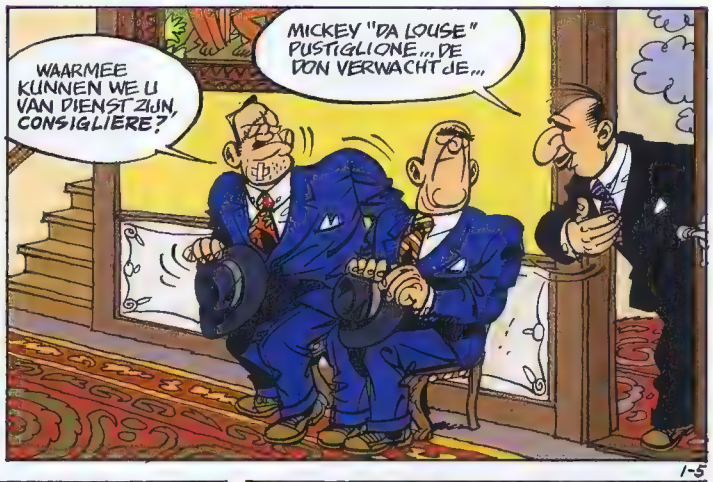




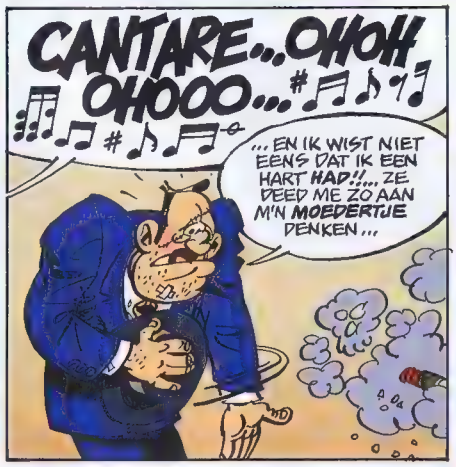




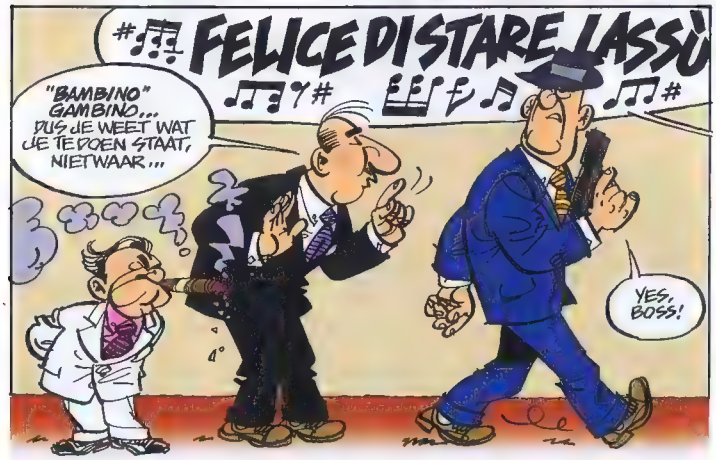
DE DADDY VINCI CODE

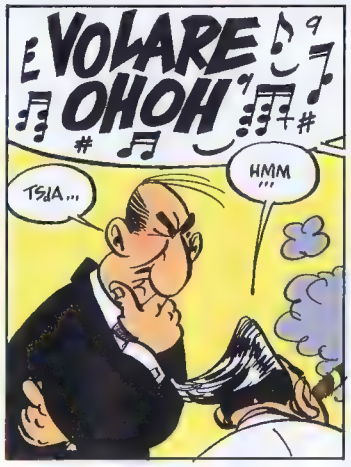


1-5



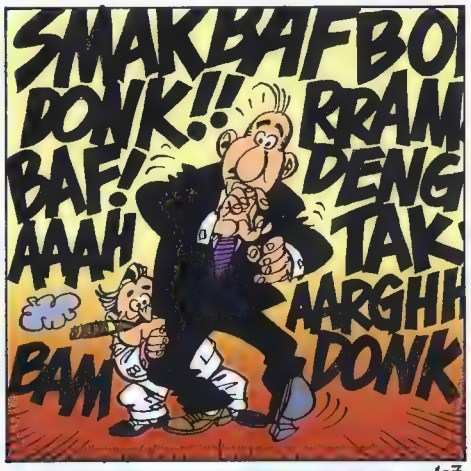
1-6





TEKST EN TEKENINGEN MARTIN LODEWUK
KLEUR STUDIO LEONARDO

Aan het rustige leven van Agent 327 lijkt een einde te komen als twee kleerkasten van de Amerikaanse maffia op pad worden gestuurd.

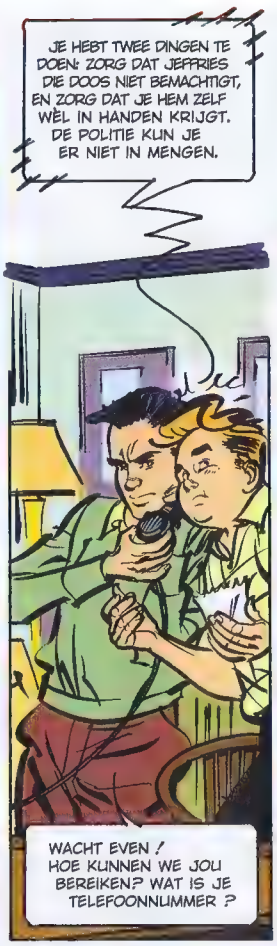


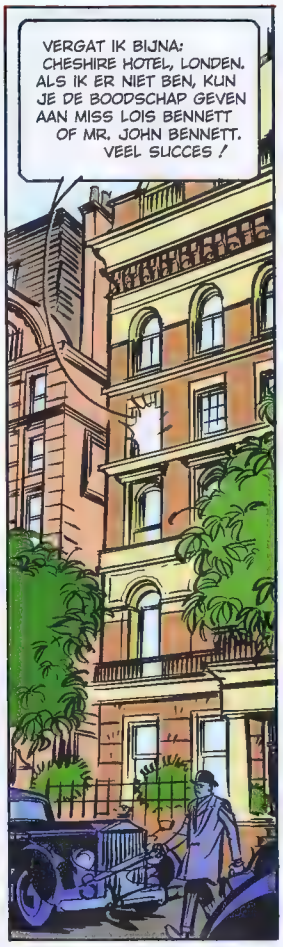
1-7

1-8

wordt vervolgd

WAT ! IS HET EEN SOORT CHEQUE ?!
NEE, HET MAAKT IETS COMPLEET DAT GEEN CENT WAARD IS ZONDER DAT ONTBREKENDE STUK. ER STAAT ÉÉN WOORD OPGESCHREVEN, ÉÉN NUMMER EN HATHAWAY'S HANDTEKENING. DAT IS ALLES.


JE HEBT TWEE DINGEN TE DOEN: ZORG DAT JEFFRIES DIE DOOS NIET BEMACHTIGT, EN ZORG DAT JE HEM ZELF WÈL IN HANDEN KRIJGT. DE POLITIE KUN JE ER NIET IN MENGEN.
WACHT EVEN ! HOE KUNNEN WE JOU BEREIKEN? WAT IS JE TELEFOONNUMMER ?

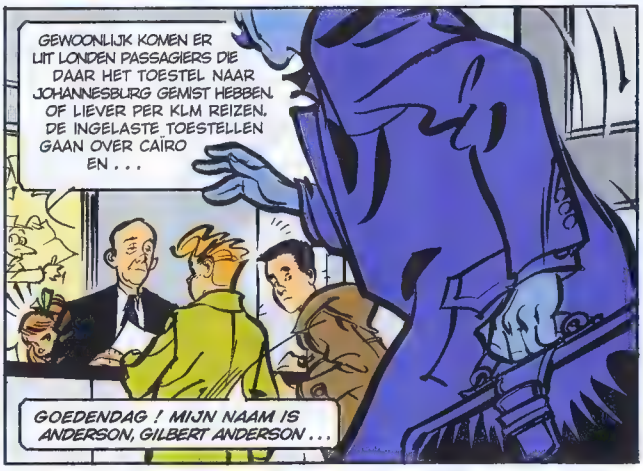

VERGAT IK BIJNA: CHESHIRE HOTEL, LONDEN. ALS IK ER NIET BEN, KUN JE DE BOODSCHAP GEVEN AAN MISS LOIS BENNETT OF MR. JOHN BENNETT. VEEL SUCCES !

EN ZO ...
WIE ZOU DAT EEN HALF UUR GELEDEN GEDACHT HEBBEN ? DAAR MOET JE AMERIKAAN VOOR ZIJN OM OP ZO'N MANIER LEVEN IN DE BROUWERIJ TE MAKEN.
IK HOOP VOOR BOB, DAT WE SUCCES HEBBEN. ALS WE NOG MAAR OP TIJD ZIJN ...
VÛP !

DE B.O.A.C UIT LONDEN ZAL MET EEN HALF UUR VERTRAGING BINNENKOMEN.
HM, NOG TIJD GENOEG, DUS.
KOM, LATEN WE WAT DOEN. KIJKEN OF ER NOG PLAATSEN ZIJN VOOR JOHANNESBURG.

JULLIE HEBT PECH, JONGENS. HET LIJNTOESTEL WAS TWEE DAGEN GELEDEN AL VOLGEBOEKT.
NEE TOCH ? WANNEER GAAT DE VOLGENDE ?

OVERMORGEN. MAAR ALS ER GENOEG PASSAGIERS VOOR ZIJN, IS ER KANS OP EEN EXTRA VLIEGTUIG. ZAL IK JULLIE NAMEN NOTEREN ?
HM, IK GELOOF NIET DAT ER BEPAALD QUELIE WORDT GEMAAKT VOOR DAT EXTRA VLIEGTUIG.


GEWOONLIJK KOMEN ER UIT LONDEN PASSAGIERS DIE DAAR HET TOESTEL NAAR JOHANNESBURG GEMIST HEBBEN. OF LIEVER PER KLM REIZEN. DE INGELASTE TOESTELLEN GAAN OVER CAÏRO EN ...
GOEDENDAG ! MIJN NAAM IS ANDERSON, GILBERT ANDERSON ...

TEKST FRANK JONKER *NAAR DE VERHALEN VAN WILLY VAN DER HEIDE*
TEKENINGEN HANS VAN OUDENAARDEN KLEUR STUDIO DICK HEINS

Arie en Jan moeten in opdracht van Bob naar Zuid-Afrika vliegen om daar een kostbare hoedendoos te bemachtigen.

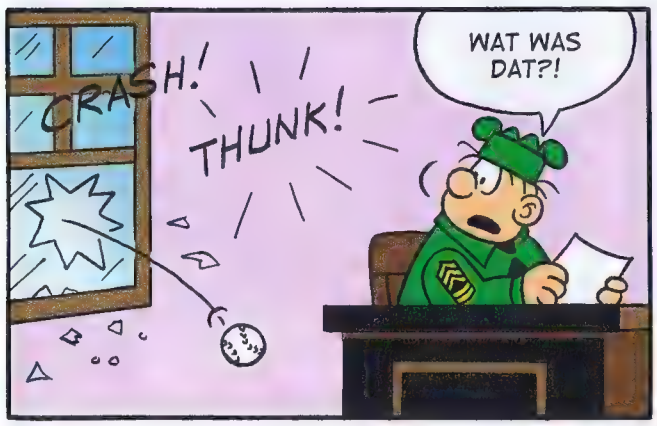
wordt vervolgd

© Copyright De Eekhoorn, licensed by Comic House

FLIPPIE FLINK

TEKST EN TEKENINGEN MORT EN GREG WALKER
KLEUR STUDIO D&I

©2008 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.



STRIPBEURS BREDA

28 FEB | 01 MRT 09

OPENINGSTIJDEN VAN 10.00 TOT 17.00 UUR

RACKETCENTRUM

ENTREE € 8,- • KINDEREN TOT 4 JAAR GRATIS • TOT 12 JAAR € 6,-

SPECIALE GAST VAN HET FESTIVAL

HENK KUIJPERS

2 EXCLUSIEVE SIGNEERSESSIES VAN HERMANN

PRESENTATIE VAN HET NIEUWE STORM ALBUM

NEDERLANDS KAMPIOENSCHAP STRIPTEKENEN

SPECIALE VOORRONDE OP ZATERDAG / FINALE OP ZONDAG

VEEL STRIP TEKENAARS UIT NEDERLAND EN DAAR BUITEN

ONTMOET BATMAN, **SPIDERMAN** EN DE PERSONAGES UIT **STAR WARS**

EXCLUSIEVE VERKOOP **LAATSTE NICKY SAXX ALBUM**

STRIPVEILINGEN

UITREIKING STRIP PUBLIEKSPRIJS

KINDERACTIVITEITEN:
SMINCKEN - SPRINGKASTELEN
WIE BOUWT HET MOOISTE KASTEEL VAN DE RODE RIDDER?

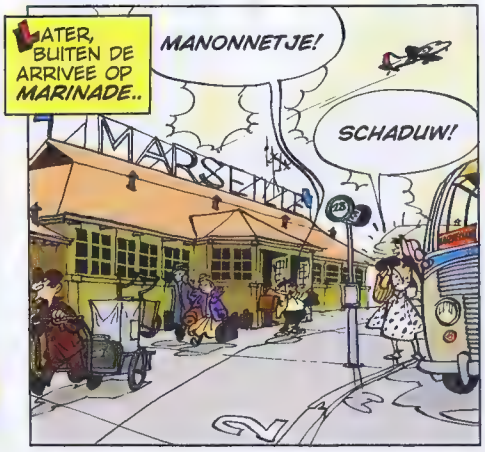
LAAT JE SCHOONMOEDER EN AL JE ANDERE 'ANTIEKE' SPULLETJES BESCHILDEREN DOOR ONZE STRIPMAKERS

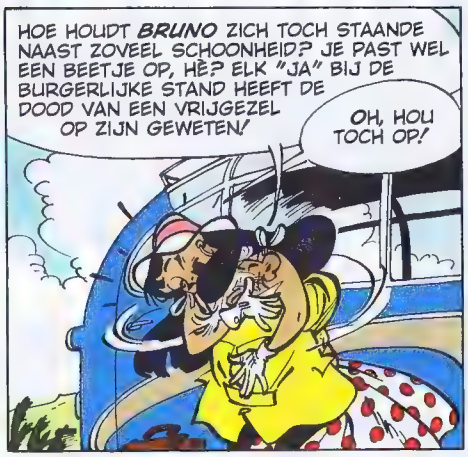
UITGEBREID PROGRAMMA OP WWW.STRIPBEURSBREDA.NL

HAVANK

DE SCHADUW OP DE TAST

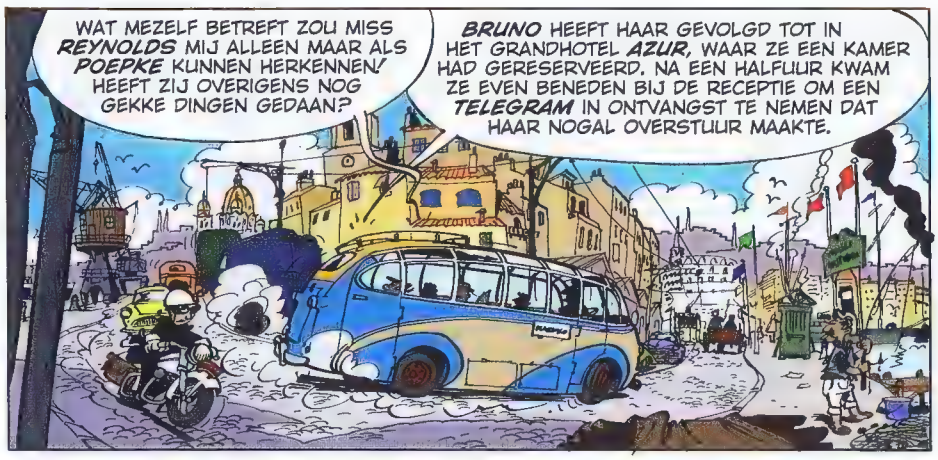
AFLEVERING 2 VAN 8

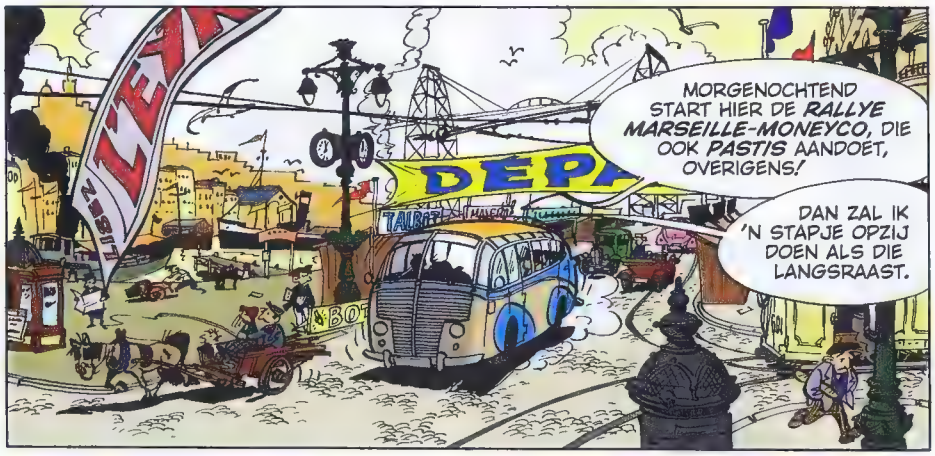


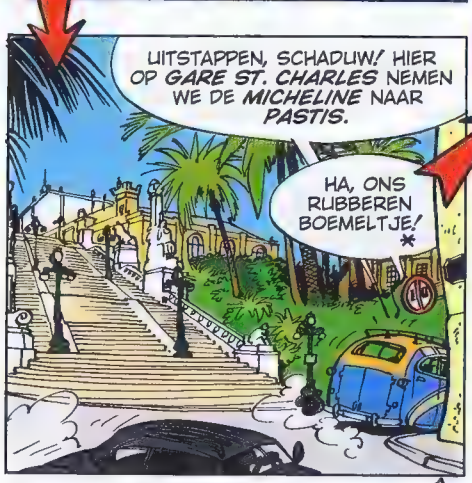


TEKST EN TEKENINGEN DANIER NAAR HET PERSONAGE VAN H. V.D. KALLEN
KLEUR DAAN JIPPES EN WENDY LANGERIJS

Meesterspeurder Havank, beter bekend als de Schaduw, is samen met inspecteur Silvère een bende uranium-smokkelaars op het spoor.







*: REED VAN 1933 TOT 1954 LANGS DE CÔTE D'AZUR HEEN EN WEER OP MICHELIN BANDEN

© Copyright 2009 - Danier, licensed by Comic House

ALWAAR EVEN LATER...
EEN BEHAAGZIEKE BRUIDSTAART VOOR DE VERMOGENDE REIZIGER; NOG UIT EEN PERIODE DAT DE BOUWKUNST AAN SUIKERZIEKTE LEED. EN WIE VERRE REIZEN MAAKT KAN VEEL DECLAREREN. DAAR IS SILVÈRE!

NET DOEN OF WE ZAKENVRIENDEN ZIJN, SCHADUW! MARYSE IS NOG STEEDS OP HAAR KAMER. ACHTER DE PILAAR BIJ DE RECEPTIE IS DE BESTE PLEK OM ALLES IN DE SMIEZEN TE HOUDEN.

KAUFFMANN KOMT ZO TERUG VAN ZIJN UITSTAPJE. IK KAN HEM MAAR BETER TEGEMOET GAAN EN HEM AFLEIDEN. HIJ BEGINT ONGEDULD TE VERTONEN.

WAT EEN AMBIANCE! JAMMER DAT DIE ZO ONTSIERT WORDT DOOR AL DIE RIJKE DWAZEN! EN MERKWAARDIG HOE EEN RIJKE DWAAS NIMMER EEN DWAAS HEET...

...MAAR EEN ARME ALTIJD EEN DWAAS!

BAF

KUN JE NIET UITKIJKEN, YOU PRIMATE!!
MARYSE!

I.. EH... EXCUSES, MISS..!
EN HAND OVER DAT KAARTJE!

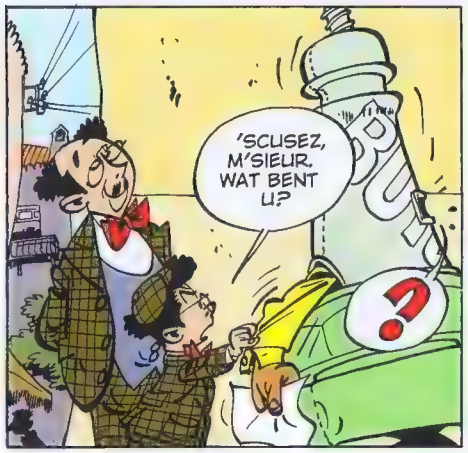
..DAT MOEST IK OOK NOG EENS KWIJTRAKEN... BLOODY HELL!!
TOCH WEL EEN MOOI STEL BENEN...!

JAMMER DAT ZE GEEN DUIZENDPOOT IS! ZOU DAT KAARTJE SOMS DE ONTMOETINGSPLEK MET KAUFFMANN...?
DONNER-WETTER!!

KÖNNEN DIE PROVENÇAALSE PRUTSERS NIET EENS FATSOENLIJK ASSISTEREN BIJ 'T AUSSTEIGEN?!
DAT KLEINE DOBBERTJE ZAL DAN KAUFFMANN ZIJN!

SILVÈRE IS ER NIET IN GESLAAGD HEM TEGEN TE HOUDEN. GEEFT NIET, HIJ IS MARYSE NET MISGELOPEN!
Daniéno
7

WAAROM HANGT DIE PSEUDO-JOURNALIST, DUBBELAGENT EN MARCHANDEUR, JUIST OP DEZE DAG HIER IN *PASTIS-SUR-MER* ROND? MAAK NADER KENNIS MET DIENS BEDENKELIJKE REPUTATIE IN HET ALBUM *HOOFDEN OP HOL*.



wordt vervolgd

'Mijn beste werk ga ik nog maken'

MARTIN LODEWIJK WORDT DIT JAAR ZEVENTIG JAAR, MAAR DAAR IS NIETS VAN TE MERKEN. DE NOG ALTIJD BEVLOGEN STRIPTEKENAAR VAN *AGENT 327* ÉN SCENARIST VAN *STORM* EN *JANUARY JONES* HEEFT VEEL ZIN IN EEN NIEUW EPPO JAAR. IN DE GEZELLIGE WERKKAMER, DIE BEHANGEN IS MET FRAAIE STRIPORIGINELEN, PRAAT HIJ ENTHOUSIAST OVER ZIJN RIJKE CARRIÈRE, HET HEDEN EN DE TOEKOMST.

Behalve met De Daddy Vinci Code ben je ook met een ander Agent verhaal bezig?
Klopt, dat komt meteen in albumvorm, dat doe ik er een beetje tussendoor. Ja, ik heb het druk, maar des te beter. *Agent*, *January Jones* en natuurlijk *Storm*. En ik schrijf nog steeds *De Rode Ridder* voor Claus Scholz, in principe vier verhalen per jaar.

Ga je in het nieuwe Agent verhaal ook weer bekende figuren ten tonele voeren?
Ja hoor, altijd. Ook uit mijn eigen omgeving. Zo heb ik mijn tandarts en zijn vrouw in Agent getekend, die pagina krijgt hij ook. Mijn neef zit erin, net als Jan Kruis. En mijn vrouw, als motorrijdster. Iedereen loopt het risico.

Werk je nog steeds aan Agent 327 zonder het scenario van tevoren uitgeschreven te hebben?
Nog steeds per pagina, ja. Dat vind ik het leukst, je kan dan nog alle kanten uit. Toch heb ik vroeger wel twee Agent verhalen helemaal uitgeschreven, en dat vond ik het minst leuk. Dat waren Dossier *Heksenketel* en Dossier *Onder water*. Dat waren best goede verhalen.

Ze zaten goed in elkaar maar ze waren gewoon minder spannend om te maken.

Heeft het tekenen en schrijven per pagina ook geen nadelen?
Tuurlijk. Je schrijft jezelf wel eens in een hoek waar je nauwelijks nog uitkomt. Dan moet je alle zeilen bijzetten. Maar op de een of ander manier heb ik kennelijk een manier gevonden om mezelf er steeds weer uit te schrijven.

Schrijf je Storm ook per pagina?
Ja, soms schrijf ik er ook een paar extra, omdat Jorg en Romano dat prettig vinden. Voor Don Lawrence schreef ik op het laatst ook per pagina, toen hij zo langzaam begon te leveren. Er is zelfs een tijd geweest dat we van *Het doolhof van de dood* 3 pagina's per week maakten. En dat was bepaald niet Dons slechtste verhaal... en het mijne ook niet.

Hoe vind je het om January Jones weer te schrijven na zoveel jaar?
Nou, het blijkt dat ik het nog steeds kan - en Eric Heuvel kan het ook nog. Want dat moet je nog maar zien na al die tijd. We gaan er weer vol tegenaan. Om er weer een beetje in te komen heb ik alvast een tienpagina verhaal geschreven.

Hoe kijk je terug op de Eppo tijd?
Ik heb vooral veel leuke herinneringen uit mijn redactietijd. Ik was een soort vliegende keep, die tekenaars moest vinden om originele strips voor Eppo te maken. In de beginperiode waren we heel erg op zoek naar tekenaars in België. In Brussel heb ik Franquin en andere tekenaars heel goed leren kennen. Dat was fantastisch, geweldig. Follet hebben we voor Eppo gevonden, Ryssack en Attanasio. We gingen ook naar Engeland. Daar vonden we de tekenaar van *Laben Tall*, Harry Bishop, en later Keith Watson, die *Roel Dijkstra* heeft getekend. Yves Chaland heb ik ook naar Eppo gebracht. De bomen groeiden tot in de hemel.

Wat is er voor jou veranderd, de afgelopen 20 jaar als striptekenaar?
De computer heeft natuurlijk een enorme invloed gehad. De reproductie van de strips is nu perfect geworden, en vroeger was dat *altijd* een ellende. Verschrikkelijk! Qua lijn en qua kleur. Het was vreselijk, en we namen er altijd genoegen mee want je wist niet beter. En nu zijn de lijn en de kleur altijd perfect, je kunt er aan blijven restaureren. Het opzoeken van documentatie is natuurlijk overweldigend verbeterd, via het internet.
Nu is het eigenlijk teveel, dat is weer de moeilijkheid. Het voordeel van de computer is dat je nu ook teksten en schetsjes kan doormailen.

Wat is je favoriete Agent verhaal?
Ik ben zelf nogal gecharmeerd van *Het oor van Gogh*, maar tegelijk ook van allerlei dingen uit andere verhalen. En ik heb een redelijk zwak voor *De wet van alles*. Daar komen allerlei pre-occupaties in voor die me interesseren, en die ik erin heb kunnen verwerken. Maar het is ook een beetje puzzelen en een beetje hobbyen. Ik vind zoveel dingen leuk, en ik probeer dat in mijn werk ook te doen. Ik geniet ervan om bijvoorbeeld foto's in zo'n Agent verhaal te verwerken.

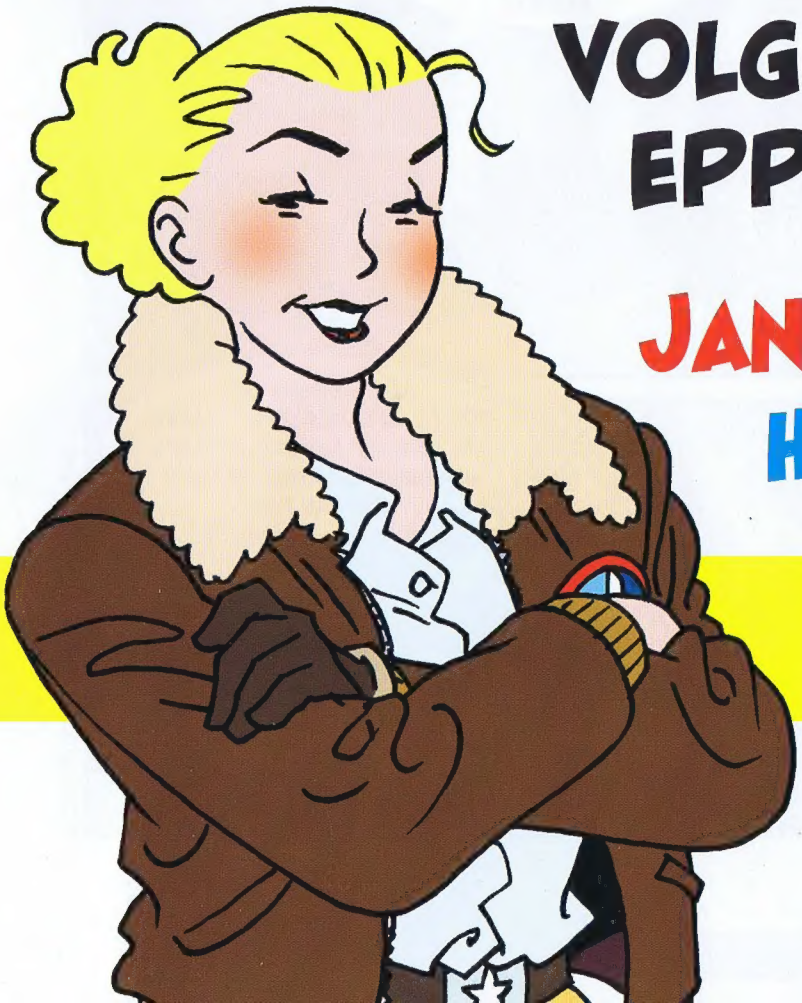
Denk je dat je je beste verhalen nog moet maken?
O ja, en dat ga ik ook zeker doen!

kort en triest

TEKST JEAN-MARC VAN TOL EN HERMAN ROOZEN (HR)
TEKENINGEN JEAN-MARC VAN TOL KLEUR KENNY RUBENIS

DE STAMGASTEN

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
TOON VAN DRIEL



VOLGENDE KEER IN EPPO STRIPBLAD

JANUARY JONES IN HET HALVE WERK

DOOR ERIC HEUVEL EN MARTIN LODEWIJK

EPPO NR. 3 LIGT VANAF 26 FEBRUARI IN DE WINKEL

EPPO

TEKST EN TEKENINGEN UCO EGMOND
INKT EN KLEUR STUDIO DICK HEINS

© Copyright Crawfurd, licenced by Stripverhaal.net

00002
8 710966 009666

DON LAWRENCE COLLECTION